БАКЛАЖКА

ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ПИОНЕРА И ШКОЛЬНИКА

№ 2

1931

Бесплатное приложение к газете ЛЕНИНСКИЕ ИСКРЫ

Животноводство — важнейшая отрасль нашего хозяйства!

Каждая новая свинья, это значит — новые 150 килограммов мяса, это значит — улучшение снабжения рабочих!

У базы „ЮНЫЙ ЛЕНИНЕЦ" отбирают помещение, где находится ее свинарник, а нового не дают. Свиньи без помещения могут пропасть!

Рис. Б. Антоновского

ДЕСЯТЬ ГОЛОВ, которые принесут пользу государству, **И ОДНА ГОЛОВА,** которая приносит вред!

ПРОЕКТ

На ст. Володарской в школе 1 ст. у ребят из раздевалки пропадают варежки, шапки и т. д.

Братья **Болдаковы**

Зачем оставлять вещи в раздевалке? Их можно использовать в классе, **как наглядные пособия**. Так например, свернув в клубок несколько пальто, перевязав веревочкой и набросав мелом контуры материков—можно сделать плохой глобус. Шапки и варежки можно использовать для решения задач на сложение и вычитание, два черных пальто свободно заменят доску.

Нашли выход

(Басня).

В Лодейно-польской ФЗС
Ребята жаловались хором:
— У нас есть много слабых мест—
У нас есть много бузотеров,
Хулиганов, крикунов,
Неактивных пареньков,
И других!..
Как избавиться от них?.. —
Размышлял над этим сбор.
Вдруг:
— К порядку призову!..
НАЧИНАЕТСЯ НАБОР
В ФЗУ!

Шум и крик... смех и визг:
— Гип, ура! Браво, бис!
— Ах, какая это весть!..
— Выход есть! Выход есть!..

Хулиганов, крикунов,
Неактивных пареньков
Мы (давным-давно пора!)
В ФЗУ пошлем. Ура!.. —

Мораль сей басни такова:
Сперва

Понять вы все должны,
Что хулиганы, крикуны,
ФЗУ не нужны!
Наоборот: всегда там
Нужны ударники-ребята!

Начальнику Главзимы

Заявление

От учеников 11 ФЗС

Настоящим просим приостановить у нас в городе таяние снега и вообще продлить зиму на несколько лет, в виду того, что нам, ученикам 11 ФЗС, до сих пор не выдали коньков. А между тем, коньки ДАВНО ДЛЯ НАС ЗАКУПЛЕНЫ И ВАЛЯЮТСЯ ГДЕ-ТО НА СКЛАДЕ.

Деткор Н. Соловьев

ПЕРЕМЕНА

В Егольской школе 167 ребят взяли на себя обязательство собрать каждому по 16 кг лома. Прошло 3 месяца, собрано всего... 160 кг, а лома у нас валяется много.

Деткор Иван

Лишь егольевцы узнали,
Что заводам на Урале
Нужен лом, —
Собрались они активно
И решили коллективно:
— **Соберем!**
Лишь егольевцы узрели,
Сколько лома есть на деле
Там и тут, —
Сразу вынесли решенье:
— Выход есть из положенья —
Обождут!

ВОПЛЬ ОБИЖЕННЫХ

Слет пионерского актива решил награждать худшие по работе базы рогожным знаменем.

— Это безобразие! Мы протестуем против того, что нашу базу наградили рогожным знаменем!.. На хлебозаготовках тары не хватает, а на нас, **бездельников,** такую **роскошную рогожу тратят!..**

Деткор И. Рабинович

ТЕПЛЫЙ ЗАВТРАК

Когда в перемену ученики 13 ФЗС идут в зал завтракать—завтраков не оказывается. Нет завтраков! Вместо завтраков для ребят включают громкоговоритель.

Ученики 3—1 класса

— Итак, сегодня, ребята, вам на завтрак марш **„здравствуй милая картошка!"** Федька, **включай громкоговоритель!..**

Лишенцы

Касливские пионеры (Урал) в отчетно-перевыборной кампании советов не принимают никакого участия.

Деткор С. Седов

То же и в селе Еськи, Бежецкого района.

Деткор А. Смирнов

— Гляди, Пахом, лишенцы идут!

— ?!??

— Они ведь лишены звания ударников за бездействие в отчетно-перевыборной кампании советов!..

Итог

В 10 ФЗС так холодно, что ребята на уроках сидят в пальто.

Деткор Трашкова

Если мерзнут в школе все там,
Если холодно сидеть, —
Значит, что за дело это
Кой-кого там надо взгреть!

Шесть глаголов

Ученики Вольской школы (Ефимовский район) вызвали на соревнование Плутновскую и Стехновскую школы, но сами договора не выполняют.

Деткор „Знакомый“

Собрались; Заседали,
Голосовали, Решили,
Вызвали, **Успокоились!**

Амуры и ангелы

Выездная редакция в базу при балетной школе. Состав редакции: деткоры Нонин, Фомин, Юновский Рабинович и сотр. Гейзель.

Когда после получасовой беседы один из членов выездной редакции недоуменно спросил:

— Так какая же разница между вами, пионерами балетной школы, и неорганизованными ребятами балетной школы?

В ответ раздались слова:

— Разницы нет никакой!

На сцене театра оперы и балета в «Лебедином озере», в «Раймонде» можно видеть танцующих ангелочков и амуров. Это танцуют пионеры балетной школы. Помашут крылышками, попрыгают в воздухе и, сняв с себя грим, тихонько **уходят из театра**. До следующего раза, до ближайшего спектакля, когда надо вновь изображать ангелочков и посылать главной балерине воздушные поцелуи!..

Театр, это — тоже своего рода производство, своего рода — фабрика. Там тоже есть рабочие и работницы, техники, служащие, актеры!.. Там тоже есть свой промфинплан. На театральных фабриках есть прорывы, там необходима рационализация и борьба за советский репертуар.

И что же пионерская база? **Ничего.** Она даже не знает об этом. Она ничего не знает. Она только машет крылышками и играет как на сцене, так и в жизни вертлявых амурчиков.

— Вот, скажем, ленинградская пионерия соревнуются с Москвой и Украиной. В соревнование включились Иваново-Вознесенск, Урал. Пионеры взяли на себя большие обязательства: помогать фабрикам и заводам вовлекать в ударные бригады новых рабочих, ликвидировать неграмотность, подписаться и проводить подписку на заем «Пятилетка в 4 года»... Вот как вы участвуете в этих...

— Мы участвуем только в балетах «Раймонда» и «Лебединое озеро»... **Больше ни в чем мы не участвуем!**

Райбюро, **коллектив комсомола и партии управления гостеатров**, вероятно сидя в партере и в ложах театра Оперы и балета, неоднократно хлопали танцующим амурчикам, а на следующий день у себя на работе хлопали ушами и так и прохлопали вопрос о «балетной базе»!.. База конечно никакого нужного нам влияния на остальную массу ребят не окажет.

Если руководство необходимо всюду, то в этой базе оно необходимо вдвойне! Нельзя забывать что в этой базе совершенно **нет детей рабочих!**

Балетная школа — **яркий образец безобразного руководства работой базы со стороны райбюро ДКО и коллективов комсомола и партии управления гостеатров.**

Особо придется поговорить о вожатом. Уж очень она какая-то спокойная к работе. Не волнуется.

Мы хотим сказать азбучную истину: Нам не нужны ангелочки в красных галстуках! **Нам до зарезу нужны работники искусства — ударники, активные участники социалистической стройки!** Понимаете?

Большая нагрузка

Ученик Пучежской школы Шипулев прислуживает в церкви попу: раздувает кадило, поет гимны и т. д.

Деткор „Знающий“

Учитель: Почему Шипулев пятый день подряд в школу не приходит?

Ученики: А ему учком разрешил!.. У него перед рождеством в церкви нагрузка большая!.. Вот и занят!

Услужливый головотяп

В прошлом году в Теребужской школе была столярная мастерская. В этом году ее закрыли. О политехнизации школы никто и не думает.

Деткор „Орел“

Рис. Интезарова

— Заколачивай, заколачивай!.. Теперь ребятам **не до мастерской!** Теперь, согласно циркуляру, надо все внимание заострить на **политехнизации школы!**

С'емка не состоялась

Из класса в класс 111 ФЗС пополз слух:

— Пришел к нам в школу какой-то парень и хочет ребят повидать!... Ожидает в большом зале... Пошли, что-ли?

Ребята собирались медленно. Парень нетерпеливо поглядывал на часы и, наконец, убедившись, что больше никто не идет, сказал:

— Я, товарищи, — из ленинградской фабрики Союзкино. Работаю в молодежной бригаде. И пришел к вам по очень важному делу.

Ребята подозрительно посмотрели на парня и из вежливости, ответили:

— Ну, что-ж, говори, мы послушаем!..

— А дело это вот какое. Ставим мы, товарищи, пионерскую картину под названием «На посту!». Причем, эта картина будет не выдуманная, а документальная. Все кадры картины, это — настоящие факты! Понимаете?

— Ну, понимаем!.. И что дальше?

— Мы хотим показать в этой картине наше грандиозное строительство. На экране промелькнут перед ребятами Турксиб, Сталинградский тракторный завод, Ростовский сельмаш, Днепрострой, Магнитогорск. Мы покажем, как ударно выполняется миллионами энтузиастов пятилетка в четыре года и какое активное участие принимают в этом пролетарские ребята. Понимаете?..

— М-да!.. И что дальше?

— А дальше вот что: мы покажем на экране, как капиталисты за рубежом готовятся к войне с Советским союзом, мы покажем, как они строят броненосцы, военные аэропланы, танки и дальнобойные орудия... Мы вклеим в картину кусок кино-хроники о нападении империалистов на КВЖД, **мы покажем, как, строя новые фабрики, заводы и электростанции, мы ни на одну секунду не должны забывать о военной опасности.** Мы должны быть готовы в любое время дать врагу крепкий отпор! Понимаете?..

— Па-а-нима-аем!.. — зевая, ответили ребята. — Вали дальше.

— А в конце картины мы и хотим показать, как ребята помогают укреплять обороноспособность и мощь нашей страны. Я уже говорил что вся картина будет состоять только из фактов. Поэтому мы хотим заснять работу кружка ОСО-Авиахима в вашей 111 ФЗС. Хотим заснять, как вы проводите военные занятия, изучаете дело обороны и так далее. Когда бы это можно было сделать?

Наступила напряженная тишина. Все, состроив кислые мины, молчали. Вдруг, кто-то, пошептавшись предварительно с товарищами, мрачно сказал:

— М-да... **А нельзя ли нам, ученикам 111 ФЗС, сняться в какой нибудь** другой фильме?.. Ведь вам только факты нужны!.. Ну, скажем, в лапту играем, или проводим занятия великорусского оркестра? А?... Вот будет правдоподобно!..

— Да нет же, нам военная работа нужна!..

— Вот чудак, военная, да военная... Прицепился!.. Вы бы лучше засняли, как мы культпоход в цирк устраиваем... или, скажем, другой интересный момент: с 5-го этажа и до самого низу с'езжаем на перилах!... Вот это будет истинный факт!..

— Экие вы, говорят же вам, что нужна военная...

— Гм... Тогда может быть подойдет эпизод, как мы плакаты рисуем: «Эй, кто-нибудь, крепи оборону!..», или, допустим, даем торжественное обещание самим крепить? А?..

— Да нет же, не обещания и не плакаты нужны, а работа!..

— Ну тогда извиняемся, дорогой товарищ, **ничего не выйдет!.. С'емка у нас в 111 ФЗС не состоится!** Нет у нас того, что вам надо. И в помине нет! Загляните **через несколько лет**, кто знает, может и будет тогда!.. А пока можем предложить очень замечательные кадры: игра в японскую лапту со штрафом или, скажем, крупным планом, часть зала, где когда-нибудь будет у нас военный уголок!.. Очень правдоподобно получится! Если понадобятся эти кадры, загляните, будем полезны!

Марк Гейзель

Внесли предложение...

В Чудовской ШКМ до сих пор нет учителя по физике.

Деткор „Свой“

— Эх ты!.. Застопорил трактор!.. Вот я сейчас в ШКМ зайду — ребята починят!!

„Без этой науки невозможно знать устройство машин“.

(Из учебника)

— Эх ты!.. Застопорило ШКМ!.. Физика у них нету и знаний настоящих нет!